

Organizzato da:



FONDAZIONE **AQUILEIA**



firenze **archeofilm**
FESTIVAL INTERNAZIONALE
DEL CINEMA DI ARCHEOLOGIA
ARTE AMBIENTE

In collaborazione con:



COMUNE
di **AQUILEIA**



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA



SOPRINTENDENZA
ARCHEOLOGIA
BELLE ARTI
E PAESAGGIO
DEL FRIULI VENEZIA GIULIA

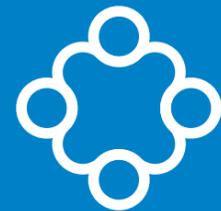


FONDAZIONE
S.O.C.C.B.A.
Dedite per la Conservazione
della Basilica di Aquileia



www.turismo.fvg.it

con il sostegno di:



AQUILEIA FILM FESTIVAL

Aquileia Film Festival
Rassegna Internazionale
del cinema archeologico
Film | Conversazioni | Libri

edizione
XIII

26 luglio - 2 agosto 2022

Piazza Capitolo, Aquileia (Udine)
ore 21.00
Ingresso gratuito
Prenotazione on-line obbligatoria



www.fondazioneaquileia.it



edizione
XIII



FONDAZIONE **AQUILEIA**



firenze **archeofilm**

Aquileia Film Festival
Rassegna Internazionale
del cinema archeologico
Film | Conversazioni | Libri

AQUILEIA FILM FESTIVAL

26 luglio - 2 agosto 2022

Piazza Capitolo, Aquileia (Udine)



AQUILEIA FILM FESTIVAL

Aquileia Film Festival
Rassegna Internazionale
del cinema archeologico
Film | Conversazioni | Libri

edizione XIII

26 luglio - 2 agosto 2022

Piazza Capitolo, Aquileia (Udine)
ore 21.00
Ingresso gratuito
Prenotazione on-line obbligatoria



www.fondazioneaquileia.it



> PROGRAMMA

Martedì 26 luglio ore 21.00
ANTEPRIMA
SERATA-EVENTO
DEDICATA AL CENTENARIO
DELLA NASCITA
DI PIER PAOLO PASOLINI
in collaborazione con

La Cineteca
del Friuli



Medea
Nazione: Italia
Regia: Pier Paolo Pasolini
Durata: 118' Anno: 1969
Produzione: Franco Rosselli
Lingua: italiano

Pier Paolo Pasolini rilegge il mito di Medea e affida la parte da protagonista alla "divina" Maria Callas. Il suo intento è riflettere sull'incontro - scontro tra culture diverse rappresentate da Medea e Giasone. Le riprese esterne furono girate in Cappadocia, ad Aleppo, a Pisa e nella laguna di Grado, luogo scoperto grazie all'amicizia con il pittore friulano Giuseppe Zigaina.

Conversazione con **Alessandra Zigaina**, giornalista RAI e **Francesca Agostinelli**, curatrice dell'Archivio Zigaina alla scoperta di un Pasolini intimo e inedito. A cura di **Elena Commessatti**, giornalista e scrittrice.

Mercoledì 27 luglio ore 21.00



La prossima Pompei
The next Pompeii
Nazione: Regno Unito, USA
Regia: Duncan Bulling
Durata: 53' Anno: 2019
Produzione: NOVA, Lion Television Production, in association with At Land Productions
Lingua: italiano

All'ombra del Vesuvio, un vulcano meno noto minaccia il territorio: i Campi

Flegrei. Un'eruzione potrebbe mettere in pericolo i milioni di residenti della città di Napoli. Gli scienziati ottengono nuove informazioni su ciò che è accaduto nella vicina Pompei e proseguono gli studi sulla geologia unica dei Campi Flegrei. Riusciranno a scoprire se il terreno in continua evoluzione sta raggiungendo un punto di rottura? E un innovativo sistema di allarme eruzioni può impedire a Napoli di diventare la prossima Pompei?

Conversazione con **Fabio Pagano**, direttore del Parco Archeologico Campi Flegrei e **Paolo Giulierini**, direttore del Museo Archeologico Nazionale di Napoli. A cura di **Piero Pruneti**, direttore di Archeologia Viva.



Thalassa, il racconto
Nazione: Italia
Regia: Antonio Longo

Durata: 40' Anno: 2020
Produzione: Salvatore Agizza (Teichos srl "Servizi e Tecnologie per l'Archeologia"), Museo Archeologico Nazionale di Napoli - **Consulenza scientifica:** Salvatore Agizza
Lingua: italiano

Di primo acchito, fermi sulla superficie del tempo, non si scorge niente. Ci vuole pazienza e anche un occhio attento può non bastare se si sta cercando qualcosa in territori inesplorati, bui e profondissimi. Ed ecco che improvviso e leggero come un alito di vento irrompe il caso e svela quello che era addormentato e nascosto solo un po' più in là, ma da tutto il tempo possibile. Così comincia l'avventura giovanissima ed eterna dell'archeologia subacquea nelle acque del Mediterraneo...

Giovedì 28 luglio ore 21.00



Narbonne: la seconda Roma
Nazione: Francia
Regia: Alain Tixier
Durata: 52' Anno: 2021
Produzione: MC4, ARTE France, INRAP
Consulenza scientifica: Valérie Bel
Lingua: francese

A Narbonne, nel sud-ovest della Francia, un team di ricercatori sta esplorando

il più grande sito di scavi archeologici della Francia per scoprire lo splendore dimenticato di questa piccola città costiera dell'antichità. Tra il I secolo a.C. e il III secolo d.C., il centro noto come Narbo Martius, prima colonia romana in terra gallica, fu fulcro dei commerci mediterranei.

Conversazione con **Marta Novello**, direttrice del Museo Archeologico Nazionale di Aquileia ed **Edino Valcovich** e **Chiara Mistelli** del MuCa - Museo della Cantieristica di Monfalcone. A cura di **Piero Pruneti**, direttore di Archeologia Viva



Ecco che cominciamo a dipinger con la pietra
Nazione: Italia

Regia: Massimo D' Alessandro
Durata: 28' Anno: 2020
Produzione: Parco Archeologico di Ostia Antica in collaborazione con A.S.S.O. Onlus
Consulenza scientifica: Soprintendenza archeologica di Ostia Antica
Lingua: italiano

"Ormai non piacciono i pannelli né spazi che distendono montagne in una stanza: ecco che cominciamo a dipinger con la pietra." Così Plinio testimonia l'introduzione di una nuova tecnica: il mosaico. Ed è a Ostia Antica, all'interno di uno degli ambienti di servizio delle terme di Portus, che è stato compiuto il lungo e complesso lavoro di restauro del mosaico pavimentale...

Venerdì 29 luglio ore 21.00



Il giuramento di Ciriaco
Nazione: Andorra
Regia: Olivier Bourgeois
Durata: 73' Anno: 2021
Produzione: La Caixa de la Llum Produccions
Consulenza scientifica: Yasmine Mahmoud, Houmam Saad
Lingua: arabo - **Sottotitoli:** italiano

Durante il conflitto siriano, mentre la guerra infuria, un piccolo gruppo di

archeologi, curatori di musei e assistenti, lotta contro il tempo per salvare le collezioni di antichità del Museo Nazionale di Aleppo. Queste donne e questi uomini ogni mattina vanno verso il museo sotto una grandine di proiettili, affrontando il fuoco dei cecchini, spesso dormendo in terra al museo, nel tentativo di portare a termine la loro missione.

Conversazione con **Suad Amiry**, scrittrice e architetto palestinese, fondatrice del Riwaq Centre a tutela del patrimonio architettonico e culturale palestinese a Ramallah, dove risiede dal 1981. Nata a Damasco, ha vissuto tra Amman, Damasco, Beirut e Il Cairo. Vincitrice del Premio Nonino Risit d'Aur nel 2014, da sempre si batte per la pace in Medio Oriente. A cura di **Piero Pruneti**, direttore di Archeologia Viva.

Domenica 31 luglio ore 21.00
Fuori Concorso



La scelta di Maria
Nazione: Italia
Regia: Francesco Micciché
Durata: 85' Anno: 2021

Produzione: Anele in collaborazione con Rai Cinema, in co-produzione con Istituto Luce Cinecittà con il contributo di Fondazione Aquileia e di Promoturismo FVG, con il sostegno di Intesa San Paolo e del comune di Aquileia

Il docu-film ripercorre la vicenda storica, politica e sociale del Milite Ignoto, attraverso le interpretazioni di Sonia Bergamasco nel ruolo della Madre d'Italia Maria Bergamas, di Cesare Bocci nel ruolo del Ministro della Guerra Luigi Gasparotto e di Alessio Vassallo nei panni del tenente Augusto Tognasso. Un intreccio tra narrazione fiction, preziosi repertori d'epoca, animazioni originali e una serie di "interviste ricostruite" ai protagonisti.

Conversazione via Zoom con **Cesare Bocci**, attore e ideatore del soggetto. A cura di **Elena Commessatti**, giornalista e scrittrice.

Lunedì 1 agosto ore 21.00
Fuori Concorso



Il cammino della Postumia
Nazione: Italia
Regia: Alessandro Scillitani

Durata: 90' Anno: 2022
Voce narrante: Paolo Rumiz
Produzione: Provincia di Cremona, Padania Acque Spa, Artemide Film
Progetto: Giorgio Brugnoli

La Via Postumia era una via consolare romana fatta costruire da Postumio Albino nel 148 a.C. nei territori della Gallia Cisalpina, l'odierna Pianura Padana, per scopi prevalentemente militari. Congiungeva via terra i due principali porti romani del nord Italia: Aquileia, grande centro nevralgico dell'Impero Romano, sede di un grosso porto fluviale accessibile dal Mare Adriatico, e Genova. Paolo Rumiz la percorre con un gruppo di camminatori.

Conversazione con **Paolo Rumiz**, giornalista, scrittore, viaggiatore e **Alessandro Scillitani**, regista. A cura di **Cristiano Tiussi** archeologo e direttore della Fondazione Aquileia.

Martedì 2 agosto ore 21.00
Fuori Concorso



"Langobardi - Alboino e Romans"
Nazione: Italia

Regia: Simone Vrech
Durata: 53' Anno: 2021
Produzione: Invicti Lupi e Matteo Grudina
Voce narrante: Paolo Massaria
Consulenza storica e archeologica: Nicola Bergamo, Michele Angiulli, Annalisa Giovannini, Cristiano Brandolini

Un docu-film dedicato al mondo longobardo che, attraverso un equilibrio tra cinema e divulgazione storica ed archeologica, racconta la storia del re Alboino, dell'arrivo del popolo longobardo nella penisola italiana, e della nascita del villaggio di Romans, importante presidio militare friulano che ci ha restituito una delle più grandi necropoli longobarde d'Italia.

Conversazione con **Matteo Grudina**, presidente Invicti Lupi. A cura di **Elena Commessatti**, giornalista e scrittrice.