



AQUILEIA FILM FESTIVAL

Aquileia Film Festival
Rassegna Internazionale del cinema
archeologico
Film | Conversazioni | Libri | Musica

edizione XII

27/28/29/30 luglio 2021
31 luglio - 2/3 agosto 2021

Piazza Capitolo, Aquileia (Udine)
ore 21.00
Ingresso gratuito
Prenotazione on-line obbligatoria
www.fondazioneaquileia.it

f fondazioneaquileia

ig fondazioneaquileia

yt fondazioneaquileia

> PROGRAMMA

martedì 27 luglio ore 21.00
ANTEPRIMA
SERATA-EVENTO
DEDICATA AL CENTENARIO
DEL MILITE IGNOTO
CINEMA MUTO E MUSICA DAL VIVO
in collaborazione con

La Cineteca
del Friuli



Gloria: Apoteosi del Soldato Ignoto

Italia 1921 | durata 77'
Federazione Cinematografica Italiana e Unione Fototecnici
Formato originale 35mm (4/3), lunghezza 1680 m.
Lingua: muto

Progetto a cura di: Pasqualino Suppa
Compositore live electronics strumenti virtuali: Valter Poles
Corno e pianoforte: Martina Petrafesa,
Tromba e strumenti virtuali: Diego Cal

Il 28 ottobre 1921 Maria Bergamas, madre di un fante italiano disperso sul fronte della prima guerra mondiale, sceglie tra undici bare con le salme di soldati non identificati quella del Milite Ignoto, in una cerimonia che si tiene all'interno della Basilica di Aquileia. Il feretro, caricato su un convoglio speciale, parte alla volta di Roma, dove viene tumulato il 4 novembre al Vittoriano.

Riprese effettuate dal 28 ottobre al 4 novembre 1921 a Trieste, Aquileia, Grado, Udine, Codroipo, Pordenone, Sacile, Conegliano, Venezia, Mestre, Montenegrotto, Pontelagoscuro, Ferrara, Firenze, Arezzo, Orvieto, Roma, Napoli, Milano, Genova, Bergamo, Catania, Messina, Torino.

Restauro effettuato dalla Cineteca del Friuli nel 2006-2007 dai materiali a 35mm conservati nella Cineteca Nazionale del Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma. Realizzazione nuova colonna sonora in musica elettronica sostenuta dalla Fondazione Aquileia, ed effettuata nel 2021 da Aquileia Digital Arts a partire dai file conservati presso l'Archivio Cinema della Cineteca del Friuli.



 **Conversazione con Paolo Mieli, giornalista, storico e divulgatore.**
A cura di Piero Pruneti, direttore di Archeologia Viva

mercoledì 28 luglio ore 21.00



Il mistero del Cavallo di Troia **Sulle tracce di un mito**

Germania 2021 | durata 52'
Regia: Roland May, Christian Twente
Produzione: Stefan Schneider / ZDF
Consulenza scientifica: Boris Dunsch
Lingua: italiano

La storia del cavallo di Troia è probabilmente una delle storie più famose mai raccontate. Ma se il mito del cavallo non fosse vero? Nuove rivoluzionarie scoperte dimostrano che una delle storie più famose di tutti i tempi dovrà forse essere riscritta. Il cavallo di Troia probabilmente non era affatto un cavallo. Ma allora come fecero i greci a superare in astuzia i loro nemici?

E quale storia troveremo in futuro sui libri di storia?



Conversazione con Francesco Tiboni, archeologo navale.

A cura di Piero Pruneti, direttore di Archeologia Viva



Choquequirao, la geografia sacra degli Incas

Francia 2017 | durata 26'
Regia: Agnès Molia, Nathalie Laville
Produzione: Christie Molia
Consulenza scientifica: Thibault Saintenoy
Lingua: italiano

Ultimi arrivati sulla scena andina, nel XV secolo gli Incas costruirono il più grande impero che l'America avesse mai visto. Sebbene non conoscessero né la scrittura né la ruota, gli Incas si rivelarono geniali architetti, costruendo enormi edifici in pietra e terrazze a più livelli per l'agricoltura.

giovedì 29 luglio ore 21.00



Il patrimonio sommerso. **Un museo sul fondo del mare**

Italia 2020 | durata 60'
Regia: Eugenio Farioli Vecchioli, Marta Saviane
Produzione: RAI Cultura
Consulenza scientifica: Luca Peyronel
Lingua: italiano

Un viaggio alla scoperta del patrimonio sommerso nei nostri mari. Dalle meraviglie della città sommersa di Baia alla storia della nave romana di Albenga. Dal satiro danzante di Mazara del Vallo ai rostri navali della battaglia delle Egadi, nell'isola di Levanzo. Le pagine più importanti dell'archeologia subacquea italiana: dal lavoro pionieristico di Nino Lamboglia a quello dell'archeologo siciliano Sebastiano Tusa, scomparso tragicamente nel marzo del 2019.



Conversazione con Cristiano Tiusi, archeologo e direttore della Fondazione Aquileia.

A cura di Piero Pruneti, direttore di Archeologia Viva



Elarmekora

Francia 2019 | durata 19'
Regia: Clément Champiat
Produzione: Magnéto, IRD Images
Consulenza scientifica: Richard Oslisly, Régis Braucher
Lingua: italiano

Una spedizione archeologica nel cuore del Gabon, sulle tracce dei primi uomini lungo il bacino del fiume Congo, cerca di datare gli strumenti in pietra rinvenuti ad Elarmekora nel cuore della foresta pluviale. Il film illustra i passaggi necessari per la datazione della presenza umana nella foresta dell'Africa centrale: una ricerca in grado di scardinare i modelli della storia delle nostre origini.

venerdì 30 luglio ore 21.00



Indagini in profondità **Il robot degli abissi**

Francia 2017 | durata 26'
Regia: Guilain Depardieu, Frédéric Lossignol
Produzione: Gedeon Programmes, Stéphane Milliere, Thibaut Martin, DRASSM, Science & Vie TV et RMC Découverte
Consulenza scientifica: Michel L'Hour
Lingua: italiano

Nell'aprile del 2016, al largo delle coste di Tolone, in Francia, una squadra di archeologi sta per inviare su di un relitto un robot umanoide chiamato "Ocean One" sviluppato dai ricercatori californiani e francesi per sostituire l'essere umano nelle immersioni a grandi profondità. Sarà in grado, questo robot, di eseguire la campionatura in autonomia, raggiungendo il relitto alla profondità di 90 metri?



Conversazione in streaming con Alberto Angela.

A cura di Piero Pruneti, direttore di Archeologia Viva

sabato 31 luglio ore 21.00



Maram oriental ensemble

Evento abbinato alla mostra
"Da Aquileia a Betlemme."
Un mosaico di fede e bellezza"
Aquileia, Palazzo Mezzidik
11 luglio - 30 settembre 2021

Voce Oud, Nay: Taisir Masrieh
Percussioni: Giuliano Matozzi
Pianoforte, Voce: Stefano Pioli
Percussioni orientali, Voce: Shady Hasbun
Contrabbasso: Carlo Bellucci

La musica di MARAM Oriental Ensemble abbraccia tutta la sponda orientale del Mediterraneo, partendo dal Marocco percorrendo tutto il Nord Africa, passando per l'Egitto, fermandosi in Palestina, Libano, Siria, Iraq e arrivando fino alla Turchia. Un repertorio vasto ed eterogeneo, che comprende brani folcloristici, canti popolari, musica classica orientale, brani dei più grandi compositori arabi.

lunedì 2 agosto ore 21.00
Fuori Concorso



Patriae **Viaggio nel Patriarcato di Aquileia**

Italia 2021 | durata 50'
Regia: Marco D'Agostini
Produzione: All, Informazione friulana, Arlef
Sceneggiatura: Luca De Clara, Marco D'Agostini
Fotografia: Claudio Cescutti
Lingua: friulano, italiano - **Sottotitoli:** italiano

Patriae è il viaggio di Carolina, una ragazza di 14 anni che svolge una ricerca sul Patriarcato di Aquileia e raccoglie sul territorio i passaggi più significativi di oltre tre secoli di storia (1077-1420). Dalla fondazione al suo progredire come entità politico-religiosa fluida, sintesi tra centro e periferie, città e contado, fino al suo declino dovuto anche all'alleanza di parte della nobiltà friulana con i veneziani. Nella successione di queste comici narrative, la protagonista incontra le figure simbolo associabili a ogni periodo, immagina costruzioni e agguati, osserva opere d'arte e monumenti, ascolta le parole degli esperti.

martedì 3 agosto ore 21.00
Fuori Concorso



Le città ideali

Slovenia 2019 - 2020 | durata 53'
Regia: Amir Muratović
Produzione: RTV Slovenija
Consulenza Scientifica: Fedja Košir
Lingua: italiano, sloveno - **Sottotitoli:** italiano

Nella pianura friulana e lungo il confine sloveno, sono nati - in tempi diversi e con motivazioni diverse - molti insediamenti progettati seguendo il modello di città ideale. Una città ideale è un modello utopico che attraversa tutta la storia dell'umanità. In un raggio di quaranta chilometri troviamo Aquileia, Gradisca d'Isonzo, Palmanova, Torviscosa e Nova Gorica: città create a partire da un progetto unitario, innestate su reticoli geometrici di strade, in mezzo a campi infiniti. Nel documentario la storia delle città s'intreccia con la vita dei loro abitanti.

Organizzato da:



FONDAZIONE **AQUILEIA**



firenze **archeofilm**
FESTIVAL INTERNAZIONALE
DEL CINEMA DI ARCHEOLOGIA
ARTE AMBIENTE

In collaborazione con:



COMUNE
DI **AQUILEIA**



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA



io sono
FRIULI VENEZIA GIULIA
www.turismofvg.it

Con il sostegno di:



AQUILEIA FILM FESTIVAL

Aquileia Film Festival
Rassegna Internazionale del cinema
archeologico
Film | Conversazioni | Libri | Musica

edizione
XII

27/28/29/30 luglio 2021
31 luglio - 2/3 agosto 2021

Piazza Capitolo, Aquileia (Udine)
ore 21.00
Ingresso gratuito
Prenotazione on-line obbligatoria
www.fondazioneaquileia.it

 [fondazioneaquileia](https://www.facebook.com/fondazioneaquileia)

 [fondazioneaquileia](https://www.instagram.com/fondazioneaquileia)

 [fondazioneaquileia](https://www.youtube.com/fondazioneaquileia)

edizione
XII



FONDAZIONE **AQUILEIA**



firenze **archeofilm**

Rassegna Internazionale
del cinema archeologico
Film | Conversazioni | Libri | Musica

27/28/29/30 luglio 2021
31 luglio - 2/3 agosto 2021

Piazza Capitolo, Aquileia (Udine)
ore 21.00

AQUILEIA FILM FESTIVAL