

**CURRICULUM
ATTIVITÀ PROFESSIONALE
SCIENTIFICA E DIDATTICA**

DATI GENERALI	3
TITOLI	3
ABILITAZIONI E WORKSHOP	3
POSIZIONE ATTUALE	4
PRINCIPALI ESPERIENZE LAVORATIVE NEL SETTORE PUBBLICO DEI BENI CULTURALI	4
ATTIVITA' PROFESSIONALE	6
Brevi schede inerenti l'attività professionale	8
ATTIVITÀ SCIENTIFICA E- ACCADEMICA	13
- attività di ricerca scientifica post laurea	15
- collaborazioni accademiche, attività didattica e docenze a contratto	15
 ALTRE INFORMAZIONI:	
PARTECIPAZIONE A CONCORSI DI PROGETTAZIONE	17
Brevi schede con evidenza premi e menzioni	
PUBBLICAZIONI	24
- libri e volumi monografici	24
- articoli su rivista	24
- articoli all'interno di volumi e quaderni didattici	24
- libri recensiti	24
- articoli sul web	25
- principali pubblicazioni dei progetti realizzati e di concorso	25
- Principali esposizioni, mostre e allestimenti	26
- Conoscenza strumenti informatici	26
- Conoscenza lingue straniere	26

CURRICULUM VITAE

Dati anagrafici:

Cognome e Nome: PAGLIALUNGA LUIGI
Luogo e Data di Nascita:
Stato civile: Coniugato
Residenza e Abitazione a:
Telefono:
Cell:
E-mail:
Iscrizione all'Albo degli Architetti
di Roma e Provincia: n° 13514

TITOLI

- 2015 **Culture della Materia** per la disciplina **Laboratorio di Progettazione Architettonica II**, presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Dipartimento di Architettura e Progetto
- 2006 **Dottore di Ricerca** in **Composizione Architettonica - Teorie dell'Architettura**, presso la Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni" dell'Università degli studi di Roma "La Sapienza".
Titolo della tesi di Dottorato: **"Il Paesaggio luminoso nella città del XXI secolo. Promozioni urbane, arte e spettacolo come segni di una trasformazione futura"**
- 1998 **Laurea in Architettura** con voto **110/110 e lode** - Università di Roma "La Sapienza", tesi in progettazione architettonica **"Un nuovo Centro congressi a all'Eur - Roma"**

ABILITAZIONI E WORKSHOP

- 2018 Tutor all'interno del Workshop internazionale **"Plug-in Housing System for Refugees ZEMCH WORKSHOP"** svoltosi dal 22 al 27 gennaio 2018 presso la Melbourne School of Design - The University of Melbourne - Australia
- Corso Formazione **"Nuova disciplina dei Contratti Pubblici"** erogato tramite piattaforma e-learning ITACA.
- 2016 Tutor all'interno del Workshop internazionale **"IBA INTERNATIONAL STUDIO - REVITALISATION BY RECONCILIATION - WORKSHOP IBA PARKSTAD ACADEMY "** svoltosi nell'ambito della manifestazione IBA Parkstad 2020 - Venezia 5 - 21 settembre. I risultati del workshop verranno esposti nel mese di novembre presso la Biennale di Architettura di Venezia 2016. Esiti del workshop pubblicato in:
- **"IBA Parkstad 2013-2020: riconciliare, ricomporre, rigenerare"** Domizia Mandolesi (a cura di), *Industria delle costruzioni* n.452, novembre-dicembre 2016, pp. 106-115;
- Corso Formazione Anticorruzione **"Prevenzione della corruzione e della illegalità nella P.A."** – Responsabile del Corso: Avv. Raffaele Greco
- Tutor all'interno del Workshop internazionale **"Architecture and refugees" Design solutions to reduce segregation, improve welcome policies, accomodate refugees in urban space** - svoltosi presso la Facoltà di Architettura - Sapienza Università di Roma dal 29 gennaio – 5 febbraio. Esiti del workshop pubblicato in:
- **'Architecture & Refugees', cosa può fare l'architettura per l'emergenza profughi** di Eleonora Carrano, *Industria delle costruzioni* n.449, maggio-giugno 2016, pp. 102-109;
 - Esposto alla mostra "Spazi d'eccezione // Space of Exception", Escuela moderna S.a.L.E. Docks e pubblicato sul catalogo omonimo, milieuedizioni 2016

- 2015 *Workshop “**Tecnologie Applicative e servizi AeroSpaziali a supporto del Patrimonio Culturale**”* organizzato dal Ministero dei Beni e delle attività culturali e del turismo con l’Agenzia spaziale italiana e in collaborazione con ASAS e IsCR.
- Corso Formazione Maggioli *“**Gli Appalti di servizi dell’Allegato IIB. Refezione, Servizi sociali/culturali/ricreativi, servizi legali, formazione, ecc**”*
- 2012 ***Consulente per gli aspetti di valutazione economica presso l’HOUSINGLAB***, Dipartimento DIAP della Facoltà di Architettura dell’Università “La Sapienza” di Roma sui temi dell’abitazione e delle aree periferiche delle grandi città. Il Centro di Ricerca è rivolto principalmente a Enti Pubblici, Amministratori, progettisti e ricercatori.
- Abilitazione Certificazione Energetica**
- 2010 ***Consulente Tecnico d’Ufficio (CTU)*** presso il Tribunale di Tivoli
- 2007 ***Abilitazione Coordinatore della Sicurezza*** della sicurezza in attuazione Direttiva CEE 92/57 concernente le prescrizioni minime di sicurezza e di salute da attuare nei cantieri temporanei e mobili – D.Lgs. 494/96
- 2005 *Workshop “**L’illuminazione urbana**”*, Università degli studi di Roma “La Sapienza”, dipartimento ITACA (direttore del Master Prof. Corrado Terzi)
- 2004 *Workshop “**Per un archivio dell’architettura del ‘900 a Roma**”*, Università degli studi di Roma “La Sapienza”, Laboratorio QUART - Svolto nell’ambito del Dottorato di Ricerca nel Seminario del Prof. P.O.Rossi

POSIZIONE ATTUALE

Attualmente è assunto a tempo indeterminato presso **ALES S.p.a.**, con il ruolo di Direttore di Progetto - “Responsabile rendicontazione progetti finanziati” avente il compito di monitorare **n.81 interventi pubblici di grande rilevanza culturale**, dislocati sull’intero territorio nazionale e destinatari di finanziamenti pubblici. Nell’ambito di tale ruolo ha continui contatti con le diverse istituzioni locali e nazionali, al fine di risolvere le problematiche che di volta in volta si possono verificare nell’iter procedurale dei diversi progetti – **Esperto appalti pubblici.**

Contemporaneamente, svolge l’attività di **libero professionista.**

Alle predette attività affianca **l’attività di ricerca e di docenza** a contratto presso la **Facoltà di Architettura**, sede di via Gramsci, dell’Università degli Studi di Roma “La Sapienza” dove, dal 2012, è **consulente per gli aspetti di valutazione economica dell’HOUSINGLAB**, Dipartimento DIAP dell’Università La Sapienza di Roma.

Nel 2015, nell’ambito dell’attività didattica, gli è stato riconosciuto il titolo di **“Cultore della materia”**

PRINCIPALI ESPERIENZE LAVORATIVE NEL SETTORE PUBBLICO DEI BENI CULTURALI

- 2016-2014 ARCUS S.p.A. A partire da maggio 2014, è stato assunto con contratto part-time a tempo determinato, presso ARCUS Spa Società per lo sviluppo dell’arte, della cultura e dello spettacolo.
Ruolo ricoperto: Direttore di Progetto.
- 2014-2013 ARCUS S.p.A. A partire da luglio 2013, fino al 28 febbraio 2014 è stato assunto a tempo determinato per sostituzione di maternità, presso ARCUS SpA Società per lo sviluppo dell’arte, della cultura e dello spettacolo.

Ruolo ricoperto: Direttore di Progetto.

2011-2012 ARCUS S.p.A.

A partire da luglio 2011, fino a luglio 2012 è stato assunto a tempo determinato per sostituzione di maternità, presso ARCUS SpA Società per lo sviluppo dell'arte, della cultura e dello spettacolo.
Ruolo ricoperto: Direttore di Progetto.

- 2005-2010 *All'interno dell'Amministrazione Pubblica del **Comune di Tivoli** sviluppa una proposta sul "Potenziamento del Sistema delle Accessibilità al Sito Archeologico di Villa Adriana", proposta che si è conclusa con la redazione di sette proposte progettuali e altrettante realizzazioni, alcune delle quali ancora in atto, che hanno ottenuto nel 2005 in finanziamento da parte di **ARCUS S.p.A.** per la loro realizzazione. All'interno di tale fase, ha svolto oltre al ruolo di progettista, l'ulteriore ruolo di supporto tecnico al RUP con incarico di valutazione, gestione e monitoraggio dei progetti gestiti all'interno della stessa Amministrazione.*
- 2010 *Per l'Amministrazione Pubblica del **Comune di Tivoli** redige il progetto illuminotecnico dell'"Arco dei Padri Costituenti" del Maestro Arnaldo Pomodoro.*
- 2007 *Per l'Amministrazione Pubblica del **Comune di Tivoli** organizza e coordina una mostra documentale sui reperti archeologici rinvenuti durante gli scavi per la realizzazione del Parcheggio multipiano di Piazza Massimo a Tivoli;*
- 2005 *Incaricato dall'**Agenzia Regionale per la Difesa del Suolo (ARDIS)**, con **Protocollo d'Intesa con la Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Lazio, l'Autorità di Bacino del Fiume Tevere (ABT)** e il **Comune di Tivoli**, redige la Progettazione Preliminare relativa agli "Interventi integrativi nell'**area archeologica di Ponte Lucano** connessi con le opere di difesa idraulica". Progetto questo che ha portato a riconfigurare funzionalmente l'intera area.*
- 2003-2002 *Per l'Amministrazione Pubblica del **Comune di Tivoli** - Ufficio Centro Storico, collabora alla redazione del Piano di Recupero del Centro Storico di Tivoli per la Contrada Trevio e la Contrada Santa Croce.*

ATTIVITA' PROFESSIONALE:

2016 - 2012 ASSOCIAZIONE MUSEO DELLA CARTA ONLUS

- *Su incarico dell'Associazione Museo della Carta ONLUS riveste il ruolo di Responsabile Unico del Procedimento nell'ambito del progetto "La Via della Carta della Toscana".*

2016 - ASSOCIAZIONE MUSEO DELLA CARTA ONLUS

- *Su incarico dell'Associazione Museo della Carta ONLUS riveste il ruolo di Responsabile Unico del Procedimento nell'ambito del progetto POR CREO FSR 2007/2013 Asse V – Linea di intervento 5.4a "Sostegno per la tutela, la valorizzazione e la promozione delle risorse naturali e culturali ai fini dello sviluppo di un turismo sostenibile" finanziato dalla Regione Toscana;*

2015 - ASSOCIAZIONE MUSEO DELLA CARTA ONLUS

- *Su incarico dell'Associazione Museo della Carta ONLUS riveste il ruolo di Coordinatore e Tecnico di Parte nelle procedure contabili finalizzate alla risoluzione del contenzioso contabile con la Curatela Fallimentare nominata dal Tribunale di Urbino a seguito del fallimento della Ditta esecutrice dei lavori. Incarico conclusosi con esito positivo a favore dell'Associazione Museo della Carta.*

2015 - ANTELI IMMOBILIARE SRL

Su incarico della Anteli Immobiliare srl, predispone la variante urbanistica nel Comune di Anticoli Corrado finalizzata alla realizzazione di un Complesso per Servizi e Strutture Socio Sanitarie.

SOGEMA SRL

Su incarico della Sogema s.r.l. redige la Relazione Urbanistica e lo Studio di Impatto Ambientale finalizzato all'autorizzazione del "Piano di coltivazione e recupero ambientale della cava di calcare in località *I Pinnicari – Colle Orsini* nel Comune di Riofreddo (RM).

2013 ZOPPOLI&PULCHER – DIPE COSTRUZIONI

- *Su incarico della Zoppoli&Pulcher e della Dipe Costruzioni, redige il Progetto Definitivo per la parte Architettonica nell'ambito della procedura aperta per l'affidamento della Progettazione Esecutiva e dell'esecuzione dei lavori di consolidamento e restauro della chiesa di Sant'Agostino danneggiata a seguito dell'evento sismico che ha colpito la Regione Abruzzo il 6 aprile 2009 - CUP: F18I13000110001 - CIG: 5210994847 – Secondi classificati*

2011-2009 PROVINCIA DI ROMA

- *Su incarico della Provincia di Roma, Dipartimento VII – Viabilità e Infrastrutture Viarie redige lo Studio di Fattibilità per la realizzazione di un collegamento viario tra la S.S. Salaria e la S.P. Nomentana, denominato "Monterotondo-Collegamento S.P. Fornaci e Vallericca – S.P. Nomentana";*
- *Su incarico della Provincia di Roma, Dipartimento VII – Viabilità e Infrastrutture Viarie redige il Progetto Preliminare per l'ampliamento e la messa a norma della "S.P. 41° - Cerreto/Sambuci" con annesso percorso ciclo pedonale parallelo;*
- *Su incarico della Provincia di Roma, Dipartimento VII – Viabilità e Infrastrutture Viarie redige lo Studio di fattibilità e il Progetto Preliminare per la "strada di collegamento tra la S.P. Traiana e la S.S. Carpinetana" tra i comuni di Segni e Collesferro;*

2010-2002 COMUNE DI TIVOLI

All'interno dell'Amministrazione Pubblica del Comune di Tivoli sviluppa una proposta sul "Potenziamento del Sistema delle Accessibilità al Sito Archeologico di Villa Adriana", proposta che si è conclusa con la redazione di sette proposte progettuali e altrettante realizzazioni, alcune delle quali ancora in atto, che hanno ottenuto nel 2005 e nel 2009 un finanziamento da parte di ARCUS S.p.A. per la loro realizzazione. All'interno di tale fase, ha svolto oltre al ruolo di progettista, l'ulteriore ruolo di supporto tecnico al RUP con incarico di valutazione, gestione e monitoraggio dei progetti gestiti all'interno della stessa Amministrazione.

- *Incarico per Progetto illuminotecnico della scultura del Maestro Arnaldo Pomodoro "Arco dei Padri Costituenti" collocato presso Piazza Garibaldi;*
- *Incarico di Attività di Supporto Tecnico al RUP presso il VI Settore – Urbanistica del Comune di Tivoli;*
- *Incarico per Progetto Preliminare, Definitivo, Esecutivo, Direzione Lavori e Coordinamento della Sicurezza inerente la realizzazione di una piazza giardino con annessa viabilità e parcheggio denominata "Il giardino dei meli" in località Villa Adriana di Tivoli (RM);*
- *Incarico per la Progettazione Preliminare inerente un ponte pedonale posto sulla parte regimentata del fiume Aniene a ridosso del parcheggio di Piazza Massimo in Tivoli;*
- *Incarico per la Progettazione Preliminare, Definitiva, Esecutiva, Direzione Lavori inerente la realizzazione della "strada di collegamento via Galli - Via di Villa Adriana" denominata "via Don Agostino Panettoni" in località Villa Adriana di Tivoli (RM);*
- *Incarico per la Progettazione Preliminare inerente l'ampliamento di Via di Villa Adriana e la realizzazione di un parco lineare annesso in località Villa Adriana di Tivoli (RM);*

- *Incarico per la Progettazione Preliminare, Definitiva ed Esecutiva inerente la sistemazione superficiale del parcheggio multipiano sito a Piazza Massimo in Tivoli;*
- *Incarico per la redazione dello Studio di Inserimento Paesistico (S.I.P.) e relative opere di mitigazione inerente il Nuovo svincolo di Ponte Lucano – Opera Pubblica GT11/GT12;*
- *Organizzazione e allestimento di una mostra documentale sui ritrovamenti archeologici rinvenuti durante gli scavi per la realizzazione del Parcheggio multipiano di Piazza Massimo a Tivoli;*
- *Incarico di consulenza esterna al gruppo di progettazione nell'ambito del VI Settore – Urbanistica per la redazione del Piano Particolareggiato di Campolimpido Favale, Tivoli (RM);*
- *Incarico di consulenza esterna al gruppo di progettazione nell'ambito del VI Settore – Urbanistica per la redazione del Piano Guida - Ambito di trasformazione finalizzato alla realizzazione della Piattaforma Logistica – Bagni di Tivoli (RM);*
- *Incarico di consulente esterno per la redazione del Piano di recupero del Centro Storico di Tivoli (contrada Trevio e contrada Santa Croce);*

2010 ARCH. MARIA LUISA SALVATORI

- *Redazione dello STUDIO DI INSERIMENTO PAESISTICO (S.I.P.) e relativo progetto di mitigazione inerente il Piano di Lottizzazione "Colle Prato delle Macchie" nel Comune di Castel Madama, (RM) – Su incarico dell'arch. Marialuisa Salvatori;*

2009 SUPERELECTRIC S.r.l.

- *Redazione dello STUDIO DI FATTIBILITA' per la realizzazione di un campo eolico in Basilicata, località Montemurro (PZ) - Su incarico della SUPERELECTRIC S.r.l.;*

2007-'05 ING. LUCA MARTA

- *Incarico di Assistenza alla Direzione Lavori per la realizzazione di un parcheggio multipiano interrato a Piazza Massimo – Tivoli (RM) – Su incarico dello Studio di Ingegneria F3M;*

2005 ING. EVARISTO CARARINI

- *Redazione dello STUDIO DI INSERIMENTO PAESISTICO (S.I.P.) e relativo progetto di mitigazione per il PRUSST "Asse Tiburtino" – Città dello Sport in località Arci (Tivoli)*

2005 A.R.D.I.S. - A.B.T. - SOPRINTENDENZE DI SETTORE - COMUNE DI TIVOLI

- *Incaricato dall'Agenzia Regionale per la Difesa del Suolo (ARDIS), con Protocollo d'Intesa con la Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Lazio, l'Autorità di Bacino del Fiume Tevere (ABT) e il Comune di Tivoli, redige la Progettazione Preliminare relativa agli "Interventi integrativi nell'area archeologica di Ponte Lucano connessi con le opere di difesa idraulica". Progetto questo che ha portato a riconfigurare funzionalmente l'intera area;*

2004 Progettazione preliminare per la realizzazione di una autorimessa – Formello, incarico privato;

2003 COMUNE DI FORMELLO

- *Studio di fattibilità per la realizzazione-ampliamento del Centro Sportivo "P.M.Garofoli";*

2003-'02 COMUNE DI TIVOLI

- *Collaborazione alla redazione del Piano di recupero del Centro Storico di Tivoli (contrada Trevio e contrada Santa Croce);*

2002-'98 lavora presso lo **STUDIO PURINI-THERMES** con il quale ha partecipato alla redazione di numerosi progetti e concorsi nazionali e internazionali tra i quali:

- *Progettazione esecutiva del complesso parrocchiale di San Giovanni Battista a Lecce, su incarico della Comunità Episcopale Italiana (C.E.I.);*
- *Piano Particolareggiato per il Polo Direzionale di Pietralata, su incarico del Comune di Roma;*
- *Progettazione ad inviti Abitare il tempo;*
- *Biennale di Architettura di Venezia 2000;*
- *Progettazione ad inviti La porta degli angeli;*
- *Comune di Roma - Concorso internazionale "Centro Congressi Italia" Seconda fase;*

- Progetto direttore per il Sistema Direzionale Orientale Settore Pietralata (con lo STUDIO PORTOGHESI), su incarico del Comune di Roma;
- Progettazione definitiva del complesso parrocchiale di San Giovanni Battista a Lecce;

97 STUDIO DI ARCHITETTURA PASCUCCI-PULCINI

- Progetto preliminare per la realizzazione di una fabbrica per la casa farmaceutica P.F.A.I.Z.E.R.
- Redazione progetto esecutivo per Piazza dell'Alberone su incarico del Comune di Roma;

Brevi schede inerenti l'attività professionale:

1 – Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo, per la sistemazione superficiale di un parcheggio interrato sito in Piazza Massimo, Tivoli (RM).

2003-2005

su incarico dello studio di ingegneria F3M



2 – Studio di fattibilità per la realizzazione – ampliamento del Centro Sportivo “P.M. Garofoli”, Formello (RM).

2003

su incarico del Comune di Formello



3 – Progetto preliminare per la realizzazione di una autorimessa, Formello (RM).

2004

su incarico privato



4 – Studio di Inserimento Paesistico (S.I.P.) e relativo progetto di mitigazione per il Nuovo svincolo di Ponte Lucano – Opera Pubblica GT11/GT12, Tivoli, (RM).

2004

su incarico del Comune di Tivoli



5 - Progetto per la riorganizzazione funzionale/strutturale/illuminotecnica della barriera alle esondazioni del fiume Aniene e dell'area archeologica della Tomba dei Plauzi in località Ponte Lucano-Tivoli (RM).

2005

su incarico A.R.D.I.S.



6 – Studio di Inserimento Paesistico (S.I.P.) e relativo progetto di mitigazione per il Nuovo svincolo di PRUSST “Asse Tiburtino” – Città dello Sport in località Arci, Tivoli (RM).

2005

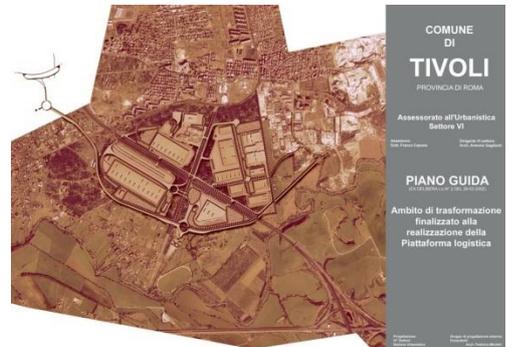
su incarico privato



7 – Piano Guida – Ambito di trasformazione finalizzato alla realizzazione della Piattaforma Logistica – Bagni di Tivoli (RM).

2005

Sviluppato all'interno del Settore Urbanistico del Comune di Tivoli



8 – Progettazione preliminare per l'ampliamento di Via di Villa Adriana, Tivoli (RM).

2005

su incarico del Comune di Tivoli



9 – Piano Particolareggiato Esecutivo per Campolimpido-Favale, Tivoli (RM).

2006-2004

Sviluppato all'interno del Settore Urbanistico del Comune di Tivoli



10 – Assistenza alla Direzione Lavori per la realizzazione di un parcheggio multipiano interrato sito in Piazza Massimo, Tivoli (RM).

2007-2005

Su incarico dell'Ing. Luca Marta



11 – Progettazione Preliminare, Definitiva, Esecutiva e Direzione Lavori per la realizzazione di Via Don Agostino Panattoni in Villa Adriana di Tivoli (RM).

2007

su incarico del Comune di Tivoli



12 – Progettazione Preliminare di un ponte pedonale, Tivoli (RM).

2008

su incarico del Comune di Tivoli



13 – Progettazione Preliminare, Definitiva, Esecutiva, Direzione Lavori e Coordinamento della Sicurezza per la realizzazione di Piazza ex-mercato, Villa Adriana, Tivoli (RM).

2008-2010

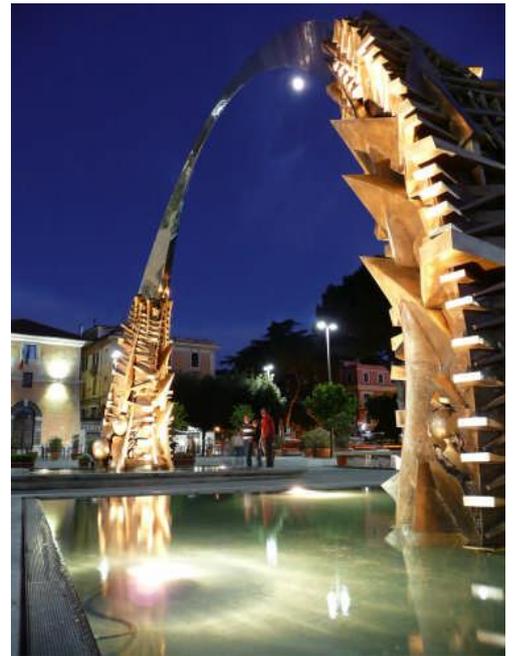
su incarico del Comune di Tivoli



14 – Progetto di illuminazione dell’Arco dei Padri Costituenti - Tivoli.

2009

su incarico del Comune di Tivoli



15 – Progetto di ristrutturazione edilizia.

2009

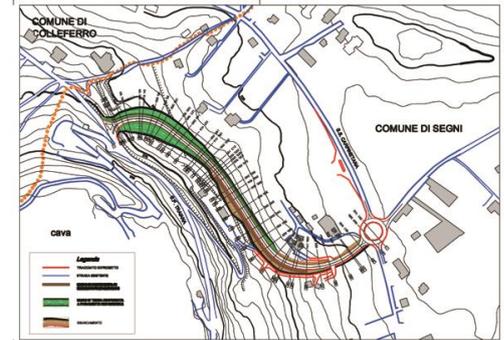
Su incarico privato.



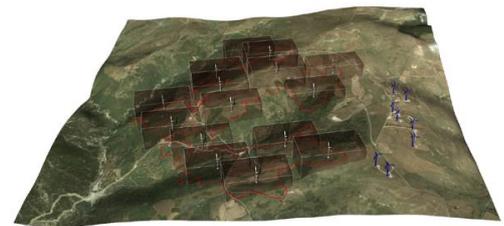
16 – Studio di Fattibilità/Progetto Preliminare “strada di collegamento tra la S.P. Traiana e la S.S. Carpinetana”

2009

Su incarico della Provincia di Roma



17 – Studio di Fattibilità per la realizzazione di un Campo Eolico in località Montemurro (PT). 2009
 Su incarico della Superelectric s.r.l.



18 – Progetto Preliminare per l'ampliamento Strada Provinciale Cerreto-Sambuci con annessa pista ciclabile 2010
 Su incarico della Provincia di Roma



19 – Studio di Inserimento Paesistico (S.I.P.) e relativo progetto di mitigazione per il Piano di Lottizzazione "Colle Prato delle Macchie" nel Comune di Castel Madama, (RM). 2010
 su incarico privato



20 – Studio di Fattibilità per il collegamento tra la S.S. Salaria e la S.P. Nomentana
2011
su incarico della Provincia di Roma



ATTIVITÀ SCIENTIFICA E DI RICERCA

- 2018 *Tutor all'interno del Workshop internazionale “**Plug-in Housing System for Refugees ZEMCH WORKSHOP**” svoltosi dal 22 al 27 gennaio 2018 presso la Melbourne School of Design - The University of Melbourne - Australia*
- 2016 *Tutor all'interno del Workshop internazionale “**IBA INTERNATIONAL STUDIO - REVITALISATION BY RECONCILIATION - WORKSHOP IBA PARKSTAD ACADEMY**” svoltosi nell'ambito della manifestazione IBA Parkstad 2020 – IUAV, Venezia 5 - 21 settembre. I risultati del workshop verranno esposti nel mese di novembre presso la Biennale di Architettura di Venezia 2016*
- Tutor all'interno del Workshop internazionale “**Architecture and refugees**” Design solutions to reduce segregation, improve welcome policies, accomodate refugees in urban space - tenutosi presso la Facoltà di Architettura - Sapienza Università di Roma dal 29 gennaio – 5 febbraio.*
- 2015 *Riceve il titolo di **Cultore della Materia** per la disciplina **Laboratorio di Progettazione Architettonica II**, presso l'Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, Dipartimento di Architettura e Progetto*
- 2012 - 2013 *Partecipa alla Ricerca di Ateneo: “**Rigenerazione urbana ed edilizia: l'integrazione tra tessuti residenziali, sistemi di trasporto e reti di servizio per quartieri accessibili ed ecosostenibili. Strategie di intervento nella città di Roma**”*
Coordinatore: Prof. Domizia Mandolesi
- 2012 *Entra a far parte del Centro di Ricerca HOUSINGLAB del Dipartimento DIAP della Facoltà di Architettura dell'Università di Roma “La Sapienza” occupandosi degli aspetti di valutazione economica degli interventi di *rigenerazione urbana, innovazione tipologica e sostenibilità* riguardanti il tema dell'abitazione e delle aree periferiche delle grandi città. Il Centro di Ricerca è rivolto principalmente a Enti Pubblici, Amministratori, progettisti e ricercatori.*
Direttore: Prof. Alessandra De Cesaris

- 2011 Partecipa alla Ricerca di Facoltà: *“Rigenerazione Sostenibile dei Quartieri di Edilizia Residenziale Pubblica. Strategie e linee guida per la riqualificazione degli edifici e degli alloggi. Caso di studio: Quartiere Tor Bella Monaca a Roma”*
Responsabile della ricerca: Prof. Alessandra De Cesaris
- 2005-2010 All'interno dell'Amministrazione Pubblica del Comune di Tivoli sviluppa una ricerca sul “Potenziamento del Sistema delle Accessibilità al Sito Archeologico di Villa Adriana”, ricerca questa che si è conclusa con la redazione di proposte progettuali che hanno ottenuto finanziamenti da parte di ARCUS S.p.A. per la loro realizzazione.
[www.arcusonline.org/modules/sections/.../argomenti\(villa_adriana\).pdf](http://www.arcusonline.org/modules/sections/.../argomenti(villa_adriana).pdf)
- 2009 Partecipa alla Ricerca di Facoltà: *“La ricerca e la sperimentazione linguistica nell'edilizia residenziale romana degli anni Cinquanta e Sessanta: un contributo ancora attuale sul tema della qualità architettonica e urbana”*
Responsabile della ricerca: Prof. Domizia Mandolesi
- 2006 - 2008 Partecipa alla Ricerca di Facoltà: *“Guida alla progettazione della residenza per anziani: riferimenti progettuali, criteri e standard qualitativi per nuovi modelli abitativi”*
Responsabile della ricerca: Prof. Domizia Mandolesi
- 2006 Partecipazione al Workshop “L'illuminazione Urbana” – Facoltà di Architettura, Dipartimento ITACA.
Direttore del Master: Prof. Corrado Terzi
- 2005 Partecipa alla Ricerca di Facoltà: *“Architetture per uso temporaneo. Criteri progettuali, materiali e sistemi costruttivi nel progetto di residenze e servizi in condizioni di emergenza”*
Responsabile della ricerca: Prof. Domizia Mandolesi
- 2002-2005 **Dottorato di Ricerca XVI° ciclo** in “Composizione Architettonica, Teorie dell'Architettura”, presso la Facoltà di Architettura “Ludovico Quaroni”, Tutor Prof. Antonino Terranova, Titolo “Il Paesaggio luminoso nella città del XXI secolo. Promozioni urbane, arte e spettacolo come segni di una trasformazione futura”
- Nell'ambito della Ricerca di Dottorato ha partecipato negli anni ai seguenti seminari:
- 2003 Partecipazione al Seminario di Dottorato di Ricerca (cicli XVI – XVIII) prof. M. Pazzaglini: “Analisi critica del progetto e dell'opera”
- Partecipazione al Seminario di Dottorato di Ricerca (cicli XVI – XVIII) prof. A. Saggio: “Teoria e Progetto”
- Partecipazione al Seminario di Dottorato di Ricerca (cicli XVI – XVIII) prof. A. Terranova: “Ri-descrizioni metropolitane”.
- 2004 Partecipazione al Seminario di Dottorato di Ricerca (cicli XVI – XVIII) prof. P. O. Rossi: “il museo-archivio dell'architettura del '900 a Roma”

Partecipazione al Seminario di Dottorato di Ricerca (cicli XVI – XVIII) prof. R. Secchi: “Il Pensiero delle forme tra Architettura e scienze della vita ”

All'interno del Seminario ha proposto una ricerca su “Forme naturali di una comunicazione mediatica” consultabile in:

<http://w3.uniroma1.it/ltcac/dottorato/schede%20sito/pagiallunga/scheda%20tipo.htm>

- Stesura degli elaborati finali richiesti dai seminari -

All'interno del seminario di Dottorato di M. Pazzaglini ha elaborato due testi

Analisi critica del testo:

Umberto Eco, *Opera aperta*, Tascabili Bompiani, Milano 2000

Analisi critica dell'opera:

Joan Pascual Argentè, Edificio per residenze e locali commerciali, Barcellona 1999-2002

All'interno del seminario di Dottorato di A. Saggio ha tenuto una lezione sul tema “*architettura e media*” all'interno della quale veniva esposto il testo:

Lev Manovich, *Il linguaggio dei nuovi media*, edizioni Olivares, Milano 2002.

Nell'ambito dello stesso seminario ha prodotto il testo “*Linguaggi futuri*” pubblicato su:

<http://www.arc1.uniroma1.it/saggio/FoodforMinds/Phd/pagiallunga/testo%20finale%20Saggio%20web.htm>

All'interno del seminario di Dottorato di A. Terranova ha svolto una ricerca sulla città valutandone la sua lettura dalla lunga distanza e la sua traduzione in uno skyline riconoscibile. La ricerca è stata accompagnata da un testo dal titolo: *Dalla sagoma alla città*. (in corso di pubblicazione)

All'interno del seminario di Dottorato di P. O. Rossi ha partecipato al workshop “Per un archivio dell'architettura del '900 a Roma” all'interno del quale ha redatto il Progetto per un “Museo-archivio dell'architettura del '900” a Roma in zona Tiburtina (con Claudio Nurzia).

Le tavole di progetto sono state mostrate in occasione del Convegno: “Nuove architetture per gli archivi del progetto ” 1° ottobre 2004, villa Borromeo Litta, Lainate (Milano).

Il progetto è visibile sul sito: <http://w3.uniroma1.it/qart/arch900/workshop/work.html>

All'interno del seminario di Dottorato di R. Secchi ha proposto una ricerca su “Forme naturali di una comunicazione mediatica” il cui testo è consultabile in:

<http://w3.uniroma1.it/ltcac/dottorato/SCHUDE%20SITO/pagiallunga/scheda%20tipo.htm>

2003 Partecipazione al Convegno Internazionale di Studi “La Città Meravigliosa di Ludovico Quaroni” 29-30-31 Ottobre 2003

2000 **Partecipazione alla VII Biennale di Venezia** “Less Aesthetics More Ethics” con un allestimento dal titolo “*La città uguale*”, sintesi di una ricerca sviluppata sull'ideazione di una città da 100 milioni di abitanti di cui se ne mostrava un frammento proponendo al contempo il prototipo di una casa unifamiliare - con Franco Purini

COLLABORAZIONI ACCADEMICHE, ATTIVITA' DIDATTICA E DOCENZE A CONTRATTO:

2018 Collaboratore alla ricerca nel Laboratorio di Progettazione Architettonica e urbana 3 del Corso di Laurea Quinquennale UE.

Tema di ricerca: Complesso residenziale nell'area di via Flaminia a Roma; Complesso residenziale su Via Portuense a Roma
Docente: Prof. Domizia Mandolesi

Tutor all'interno del Workshop internazionale "Plug-in Housing System for Refugees ZEMCH WORKSHOP" svoltosi dal 22 al 27 gennaio 2018 presso la Melbourne School of Design - The University of Melbourne - Australia

2016

Tutor all'interno del Workshop internazionale "IBA INTERNATIONAL STUDIO - REVITALISATION BY RECONCILIATION - WORKSHOP IBA PARKSTAD ACADEMY" svoltosi nell'ambito della manifestazione IBA Parkstad 2020 – IUAV, Venezia 5 - 21 settembre. I risultati del workshop verranno esposti nel mese di novembre presso la Biennale di Architettura di Venezia 2016

Collaboratore alla ricerca nel Laboratorio di Progettazione Architettonica e urbana 3 del Corso di Laurea Quinquennale UE.
Tema di ricerca: Complesso residenziale nell'area di via Flaminia a Roma; Complesso residenziale su Via Portuense a Roma
Docente: Prof. Domizia Mandolesi

Tutor all'interno del Workshop internazionale "Architecture and refugees" - Design solutions to reduce segregation, improve welcome policies, accomodate refugees in urban space - tenutosi presso la Facoltà di Architettura - Sapienza Università di Roma dal 29 gennaio – 5 febbraio.

2014-2015

Collaboratore alla ricerca nel Laboratorio di Progettazione Architettonica e urbana 2 del Corso di Laurea Quinquennale UE.
Tema di ricerca: Biblioteca nell'area di mercato di via Flaminia a Roma
Docente: Prof. Domizia Mandolesi

2013-2014

Collaboratore alla ricerca nel Laboratorio di Progettazione Architettonica e urbana 2 del Corso di Laurea Quinquennale UE.
Tema di ricerca: Biblioteca nell'area di mercato di via Flaminia a Roma
Docente: Prof. Domizia Mandolesi

2012-2013

Collaboratore alla ricerca nel Laboratorio di Progettazione Architettonica e urbana 2 del Corso di Laurea Quinquennale UE.
Tema di ricerca: Biblioteca nell'area di mercato di via Flaminia a Roma
Docente: Prof. Domizia Mandolesi

2011-2012

Collaboratore alla ricerca nel Laboratorio di Progettazione Architettonica e urbana 2 del Corso di Laurea Quinquennale UE.
Tema di ricerca: Biblioteca nell'area di mercato di via Flaminia a Roma
Docente: Prof. Domizia Mandolesi

2010-2011

Docenza a contratto (30 ore)
Modulo di Tecnica di Progettazione delle Aree Verdi
all'interno Laboratorio di Progettazione Architettonica e Urbana 3 del Corso di Laurea Specialistica UE, del Prof. Domizia Mandolesi

Tema di ricerca: Complesso di Residenze e di Servizi nel quartiere Delle Vittorie a Roma

2009 - 2010

Tutor a Contratto (30 ore)
all'interno del Laboratorio di Progettazione Architettonica e Urbana 3 del Corso di Laurea Specialistica UE.
Tema di ricerca: Complesso di Residenze e di Servizi nel quartiere Delle Vittorie a Roma
Docente: Prof. Domizia Mandolesi

2008 - 2009

Docenza a contratto (20 ore)
Modulo di Rappresentazione e Presentazione del Progetto di Interni
all'interno del Laboratorio di Architettura degli Interni II - A, del Prof. Giorgio Di Giorgio
Tema: Riorganizzazione tipologica e distributiva di Corviale a Roma

Docenza a contratto (20 ore)
Modulo di Rappresentazione e Presentazione del Progetto di Interni
all'interno del Laboratorio di Architettura degli Interni II - B, del Prof. Anna Giovannelli

Docenza a contratto (30 ore)
Modulo di Tecniche della Rappresentazione Digitale all'interno del Laboratorio di Progettazione Architettonica I - C, del Prof. Alessandra De Cesaris
Complesso residenziale e di servizi nel quartiere Tuscolano a Roma

Collaboratore alla ricerca nel Laboratorio di Progettazione Architettonica e urbana 2 del Corso di Laurea Quinquennale UE.
Tema di ricerca: Mediateca nell'area di Ponte Milvio a Roma
Docente: Prof. Domizia Mandolesi

2007 - 2008

Tutor a contratto
all'interno del Laboratorio di Architettura degli Interni II, presso il modulo di: Rappresentazione e Presentazione del Progetto di Interni
Tema: MUMI- Museo delle Migrazioni all'interno del Palazzo della Civiltà e del Lavoro a Roma
Docente: Prof. Giorgio Di Giorgio

Collaboratore alla ricerca nel Laboratorio di Progettazione Architettonica e urbana 2 del Corso di Laurea Quinquennale UE.
Tema: Mediateca nell'area di Ponte Milvio a Roma
Docente: Prof. Domizia Mandolesi

2006 - 2007

Collaboratore alla ricerca nel Laboratorio di Progettazione Architettonica e urbana 2 del Corso di Laurea Quinquennale UE.
Tema: Centro studenti nell'area di Borghetto Flaminio a Roma
Docente: Prof. Domizia Mandolesi

2005 - 2006

Collaboratore alla ricerca nel Laboratorio di Progettazione Architettonica e urbana 2 del Corso di Laurea Quinquennale UE.
Tema: Mediateca nell'area di Borghetto Flaminio a Roma
Docente: Prof. Domizia Mandolesi

2004 - 2005

Collaboratore alla ricerca nel Laboratorio di Progettazione Architettonica e urbana 2 del Corso di Laurea Quinquennale UE.
Tema: Centro studenti nel quartiere Delle Vittorie a Roma
Docente: Prof. Domizia Mandolesi

2003 - 2004

Collaboratore alla ricerca nel Laboratorio di Progettazione Architettonica e urbana 2 del Corso di Laurea Quinquennale UE.
Tema: Mediateca nel quartiere Delle Vittorie a Roma
Docente: Prof. Domizia Mandolesi

Nell'ambito dell'attività didattica è stato negli anni correlatore di diverse tesi in progettazione architettonica

ALTRE INFORMAZIONI

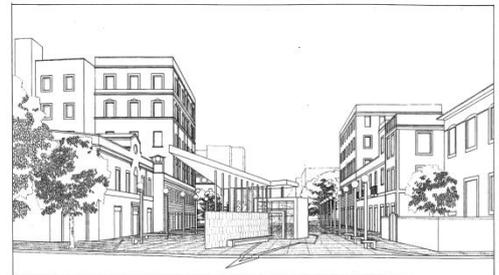
PARTECIPAZIONE A CONCORSI DI PROGETTAZIONE *Brevi schede con evidenza premi e menzioni*

1 - Progetto per la Piazza dell'Alberone, Roma 1996

1° premio

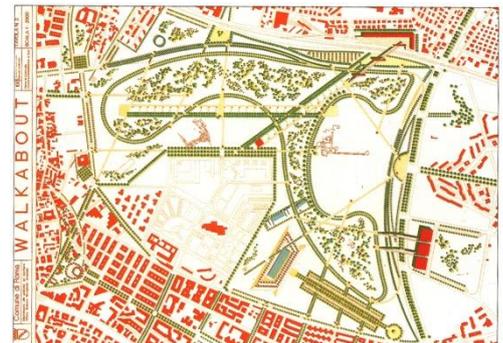
redatto in occasione del Concorso "Cento Piazze"
promosso dal Comune di Roma

Maurizio Pascucci, Ugo Pulcini, Attilio De Fazi
collaboratori: Fabrizio Arrigoni, Stefano Benatti, Luigi Paglialunga, Silvia Pandolfi



2 - Progetto per il Parco di Centocelle, Roma 1998

Maurizio Pascucci, Ugo Pulcini
collaboratori: Fabrizio Arrigoni, Stefano Benatti, Luigi Paglialunga, Silvia Pandolfi



3 - Progetto per il nuovo Sistema Direzionale Orientale nell'area di Pietralata, Roma

1998

Franco Purini con Paolo Portoghesi

collaboratori: Simona De Giuli, Luigi Paglialunga, Francesca Squillace, Fabio Tonnarini, Antonio Posabella



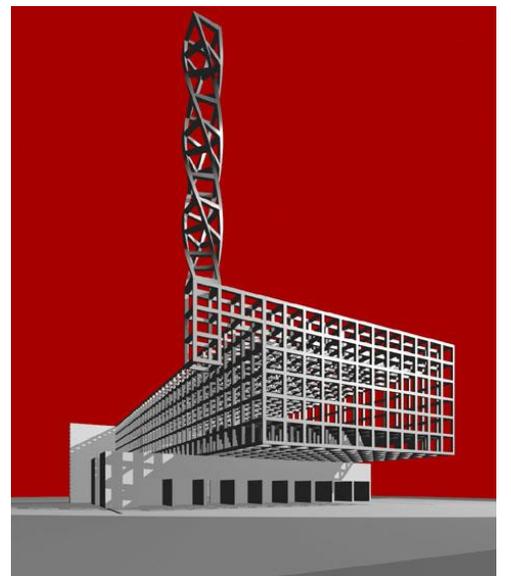
4 - Progetto per il "Centro Congressi Italia" all'Eur, Roma

1998

concorso I° grado

Franco Purini con Laura Thermes e Studio Transit Design (Gianni Ascarelli, Maurizio Macciocchi, Danilo Parisio)

e con Patrizia Mauro, Simona De Giuli, Luigi Paglialunga, Stefano Tonucci



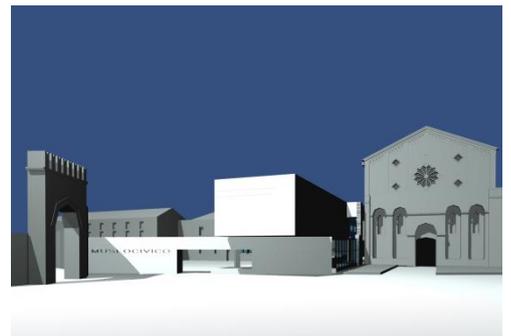
5 - Progetto per il nuovo ingresso del Museo Civico di Padova

1999

concorso

Franco Purini con Laura Thermes e Renato Busata

collaboratori: Enrico Lain, Luigi Paglialunga

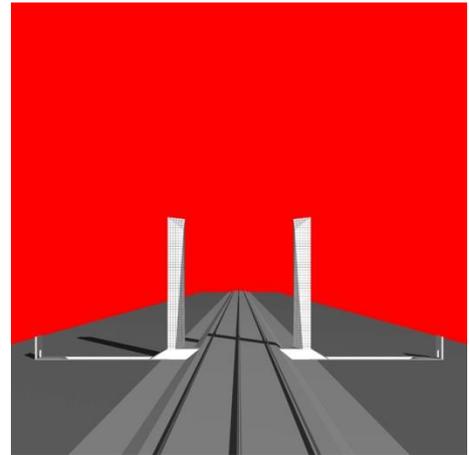


6 - "Porta degli Angeli", Roma

1999

su iniziativa della società I.S.O.L.A. in occasione del
Giubileo 2000

con Franco Purini



7 - Progetto definitivo ed esecutivo di un centro parrocchiale a Lecce

1999

realizzata

Franco Purini e Laura Thermes

collaboratore: Luigi Paglialunga



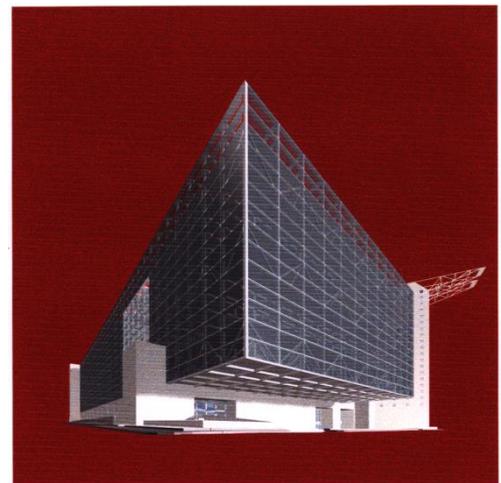
8 - Progetto per il "Centro Congressi Italia" all'Eur, Roma

2000

concorso II° grado

Franco Purini con Laura Thermes e Studio Transit Design
(Gianni Ascarelli, Maurizio Macciocchi, Danilo Parisio)

e con Patrizia Mauro, Simona De Giuli, Luigi Paglialunga,
Franco Pettrone, Stefano Tonucci, Riccardo Sergiacomi



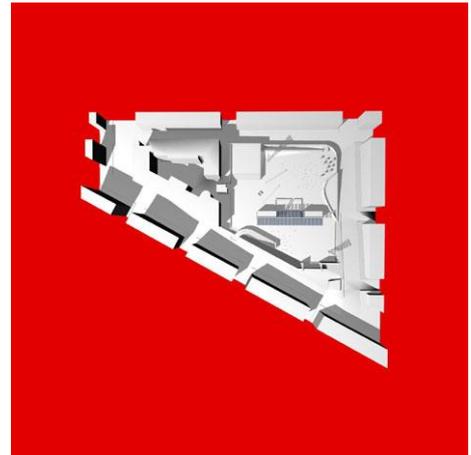
9 - Progetto per un parcheggio interrato a piazza del Popolo, Reggio Calabria

2000

concorso

I premio

Consulenza dello studio Purini-Thermes, collaboratore Luigi Paglialunga, per il gruppo di progettazione coordinato da Giuseppe Arena



10 - Padiglione alla VII Biennale di Venezia

2000

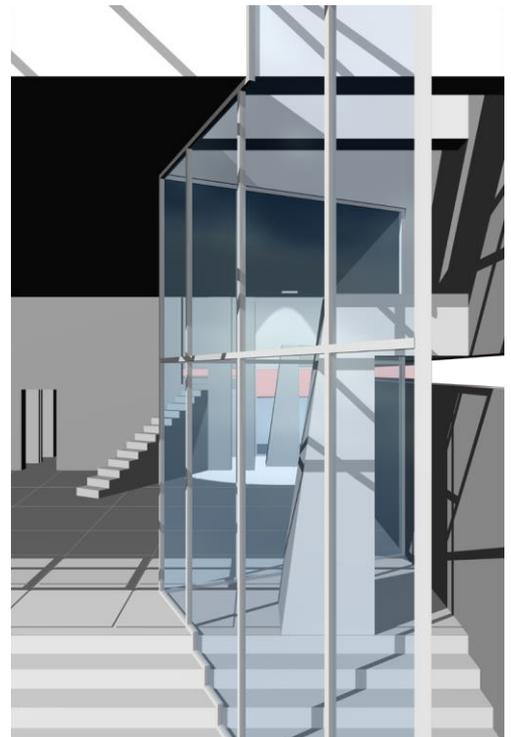
realizzato

con Franco Purini

disegni digitali di Simona De Giuli

modelli di Marco Panattoni, e Pierluigi Pastori

composizione musicale di Alberto Pavesi

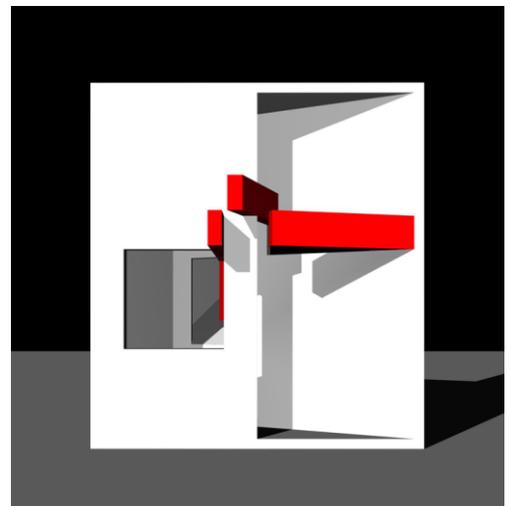


11 - Progetto per una parete, Verona

2000

realizzato

redatto in occasione della mostra "Superfici delle città" nell'ambito delle Giornate Internazionali dell'Arredo "Abitare il Tempo" con Franco Purini



12 - Progetto per l'ampliamento del Museo e Piazza a Santa Corona, Vicenza

2001

con Franco Purini e lo Studio Abaco

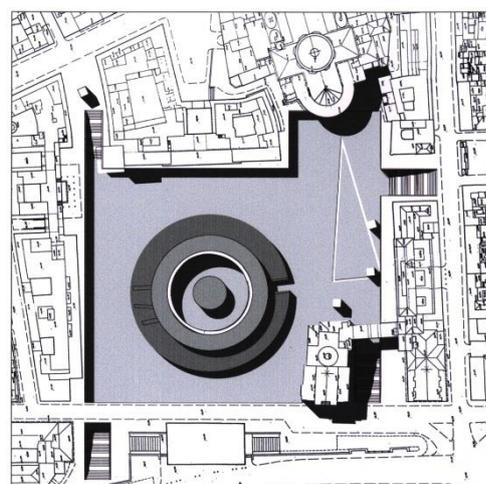


13 - Progetto di sistemazione e uso di Piazza Augusto Imperatore, Roma

2001

progetto segnalato

redatto in occasione del concorso di idee ad inviti, promosso dall'Ordine degli Architetti di Roma e l'Archivio Crispolti, nell'ambito della manifestazione Arte/Architettura/Città con Franco Purini
artista Paolo Cotani



14 - Progetto per la ristrutturazione della Palazzina dell'Auditorium dell'Accademia dei Lincei sita in Roma, via della Lungara 229

2001

concorso, 1° Fase

Franco Purini e Laura Thermes

Consulente: Renato Partenope

Operatori al computer: Luigi Paglialunga, Franco Pettrone



15 - Progetto per la ristrutturazione della Palazzina dell'Auditorium dell'Accademia dei Lincei sita in Roma, via della Lungara 229

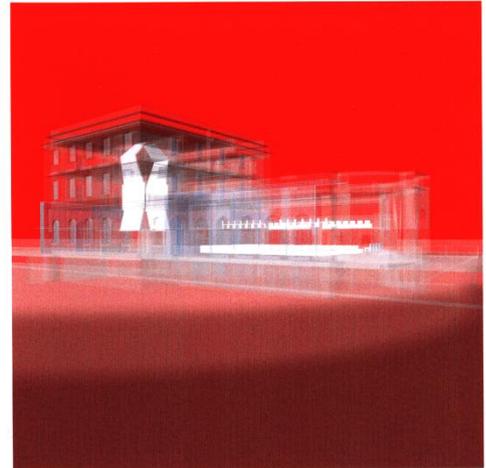
2001

concorso, 2° Fase

Franco Purini e Laura Thermes

Consulente: Renato Partenope

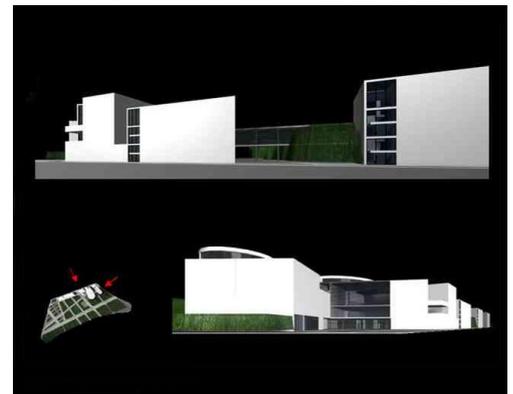
Operatori al computer: Luigi Paglialunga, Gerlinde Back, Lavinia Pitino



16 - Progetto per un museo dell'architettura del '900 a Roma

2004

con Claudio Nurzia



17 - Concorso internazionale di idee per la realizzazione della biblioteca civica del Comune di Legnano.

2008

con Domizia Mandolesi



18 - Concorso internazionale di idee per la realizzazione di un intervento di "edilizia convenzionata in località S. Lazzaro, Fano".

2009 - **secondo premio**

HousingLab Università di Roma, Dipartimento di Architettura

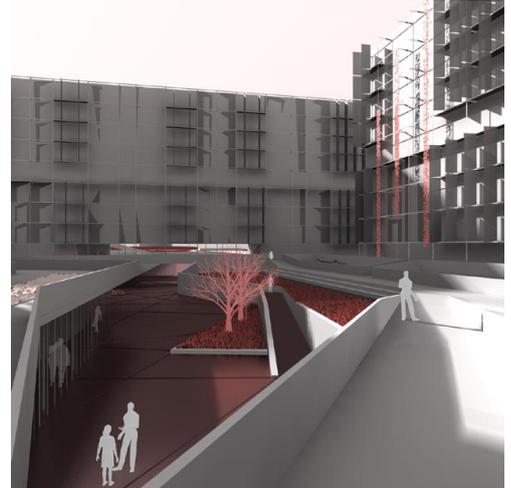
Ruolo: consulente nella stima dei costi



**19 – Concorso internazionale di progettazione:
“ATER-PASS, Progetto per abitazioni sociali e
sostenibili, TIBURTINO III”.**

2010

con Domizia Mandolesi, Giorgio di Giorgio, Alessandra De
Cesaris, Rosalba Belibani



**20 – Concorso internazionale di idee:
“Valorizzazione dell’area sacra settentrionale del
Santuario di Ercole Vincitore a Tivoli”.**

2011

con Domizia Mandolesi, Pina Colamarino, Federico Quinto



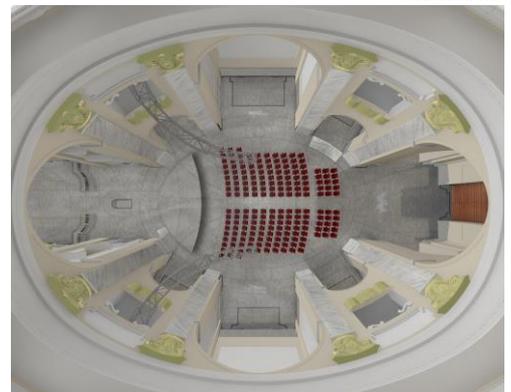
21 *Appalto Concorso con Zoppoli&Pulcher e Dipe Costruzioni,
per l’affidamento della Progettazione Esecutiva e
dell’esecuzione dei lavori di consolidamento e restauro
della “Chiesa di Sant’Agostino a l’Aquila”*

CUP: F18113000110001 - CIG: 5210994847 –

2013-2014

*con Luciano Marchetti, Zoppoli&Pulcher e Dipe Costruzioni e
altri*

Secondi classificati



PUBBLICAZIONI

- LIBRI E VOLUMI MONOGRAFICI

“Il Paesaggio luminoso nella città del XXI secolo. Promozioni urbane, arte e spettacolo come segni di una trasformazione futura”, Tesi del Dottorato di Ricerca XVI° ciclo in Composizione Architettonica - Teorie dell'Architettura, presso la Facoltà di Architettura “Ludovico Quaroni”, Tutor: Prof. Antonino Terranova

Forum Universale delle Culture, Barcellona 2004. Una trasformazione urbana dietro l'evento, numero monografico de “l'industria delle costruzioni”, n. 378, luglio-agosto 2004,

- ARTICOLI SU RIVISTA

“Grand Tour dell'Arte Povera”: riflessioni sul nuovo museo contemporaneo, in: “l'industria delle costruzioni”, n. 426, luglio-agosto 2012, pp. 100-103

Omaggio a Palladio: 18 allestimenti per la Basilica Palladiana. Riflessioni a margine, in: “l'industria delle costruzioni”, n. 404, novembre-dicembre 2008, pp. 112-117

Laboratorio Tivoli. Progetti di trasformazione urbana, in: “l'industria delle costruzioni”, n. 378, maggio-giugno 2008, pp. 104-107

L'edificio Forum in: “l'industria delle costruzioni”, n. 378, luglio-agosto 2004, pp. 28-35

Porto sportivo di Sant Andrià del Besòs in: “l'industria delle costruzioni”, n. 378, luglio-agosto 2004, pp. 36-43

Il nuovo Zoo Marino in: “l'industria delle costruzioni”, n. 378, luglio-agosto 2004, pp. 44-49

La spiaggia attrezzata in: “l'industria delle costruzioni”, n. 378, luglio-agosto 2004, pp. 50-55

La Piazza del Forum in: “l'industria delle costruzioni”, n. 378, luglio-agosto 2004, pp. 56-61

Torre AGBAR in: “l'industria delle costruzioni”, n. 378, luglio-agosto 2004, pp. 62-69

Il “Campidoglio 2”: ecco come sarà, in “Archingeo”, n°7/8, luglio/agosto 2002, pp. 30-34

- ARTICOLI ALL'INTERNO DI VOLUMI E QUADERNI DIDATTICI

Forme naturali di una comunicazione mediatica, in: R. Secchi (a cura di), *Il pensiero delle forme tra architettura e scienze della vita*, Officina Edizioni, Roma 2005, pp. 260-262

- LIBRI RECENSITI

Vittorio Gregotti, **Tre forme di architettura mancata**, Giulio Einaudi editore, Torino 2010
In: “L'industria delle costruzioni”, n. 416, novembre-dicembre 2010, p. 121

Livio Sacchi, Maurizio Unali (a cura di), **Architettura e cultura digitale**, edizioni Skira, Milano 2003
*Recensito e discusso all'interno del seminario di Dottorato del Prof. R. Secchi
Consultabile negli atti del Seminario di Dottorato di Ricerca XVI° ciclo*

Lev Manovich, **Il linguaggio dei nuovi media**, edizioni Olivares, Milano 2002
Recensito all'interno del seminario di Dottorato del Prof. A. Saggio
<http://www.arc1.uniroma1.it/saggio/FoodforMinds/Phd/pagiallunga/testo%20finale%20Saggio%20web.htm>

Umberto Eco, **Opera aperta, Tascabili Bompiani**, Milano 2000
Recensito all'interno del seminario di Dottorato del Prof. M. Pazzaglini
Consultabile negli atti del Seminario di Dottorato di Ricerca XVI° ciclo

- **ARTICOLI SUL WEB**

Forme naturali di una comunicazione mediatica, 2004, pubblicato in Internet al sito:
<http://w3.uniroma1.it/ltcac/dottorato/SCHUDE%20SITO/pagiallunga/scheda%20tipo.htm>

Linguaggi futuri, 2004, pubblicato in Internet al sito:
<http://www.arc1.uniroma1.it/saggio/.../phd/IndexTeorie.htm>

- **PRINCIPALI PUBBLICAZIONI DEI PROGETTI REALIZZATI E DI CONCORSO**

Domizia Mandolesi (a cura di) **"IBA Parkstad 2013-2020: riconciliare, ricomporre, rigenerare"** in
"L'Industria delle costruzioni" n.452, novembre-dicembre 2016, pp. 106-115 in
Esito lavori Workshop internazionale **"IBA INTERNATIONAL STUDIO - REVITALISATION BY
RECONCILIATION - WORKSHOP IBA PARKSTAD ACADEMY"** svoltosi nell'ambito della
manifestazione IBA Parkstad 2020 - Venezia 5 - 21 settembre

Eleonora Carrano (a cura di) **"Architecture & Refugees - cosa può fare l'architettura per
l'emergenza profughi"** in *"L'Industria delle costruzioni"* n.449, maggio-giugno 2016, pp. 102-109.
Esito lavori Workshop internazionale **"Architecture and refugees"** Design solutions to reduce
segregation, improve welcome policies, accomodate refugees in urban space - svoltosi presso la
Facoltà di Architettura - Sapienza Università di Roma dal 29 gennaio – 5 febbraio

Pubblicazione risultati Workshop Internazionale "ARCHITECTURE AND REFUGEES", Facoltà di
Architettura, Sapienza Roma, 29 gennaio - 5 febbraio, sul catalogo della mostra "Spazi d'eccezione
// Space of Exception", Escuela moderna S.a.L.E. Docks, milieuedizioni 2016

Annese M. e Del Brocco B. (a cura di), **Progetto per abitazioni sociali e sostenibili Tiburtino III**,
in: "Catalogo del Concorso internazionale di progettazione PASS", Edizioni Gangemi, Roma 2012

Dal non luogo al luogo, in: "paesaggio urbano", n. 5 2011, pp. 18-25.

Interventi sui vuoti urbani: il Giardino dei meli a Villa Adriana, in: "L'industria delle costruzioni",
n. 414, luglio-agosto 2010, pp. 100-103.

Laboratorio Tivoli. Progetti di trasformazione urbana, in: "L'industria delle costruzioni", n. 401,
maggio-giugno 2008, pp. 104-107.

Un archivio dell'architettura del '900 a Roma, progetto del workshop interno al seminario del
Dottorato di Ricerca del Prof. P.O. Rossi, pubblicato in:
<http://w3.uniroma1.it/qart/arch900/workshop/work.html#>

Il giardino di Augusto, in "arte/architettura/città. 38 proposte per la sistemazione di Piazza Augusto
Imperatore a Roma", Prospettive Edizioni Roma, Tivoli 2003, pp. 76-77 (con F. Purini e P. Cotani).

Le superfici delle case, in "Modo" n° 206, ottobre 2000, pp. 73-75.

Le superfici delle case, in "catalogo ufficiale Abitare il Tempo" volume "Mostre di sperimentazione
e ricerca", ottobre 2000, pp. 42-46, 88-93 (con F. Purini).

Mille volte centomila case, in D.O. Mandrelli (a cura di), Less Aesthetics More Ethics, Marsillo,
pp. 248-251 (catalogo della VII Mostra Internazionale di Architettura – **Biennale di Venezia 2000**).

Il concorso per il centro congressi Italia-EUR, in "L'industria delle costruzioni" n°354, luglio-
agosto 2000, pp. 67-69 (con F. Purini capogruppo).

Centro Congressi Italia Eur. Concorso internazionale di Progettazione, U.C.A. Cataloghi di Architettura, Alinea editrice, Firenze 2000, pp. 86-97 (con F. Purini capogruppo).

Porta sulla Roma – Fiumicino, in B. Ianni, Le porte degli Angeli. Dodici porte per dodici messaggeri dell'architettura del terzo millennio, I.S.O.L.A., Grottaferrata (RM), s.d., s.pp. (con F. Purini capogruppo).

Il concorso per il nuovo Centro Congressi a Roma, 1° fase, in "L'industria delle costruzioni" n°327, gennaio 1999, pp. 66-67 (con F. Purini capogruppo).

Cento piazze per Roma: alcune proposte vincitrici del concorso, in "L'industria delle costruzioni" n.300, ottobre 1996 pag. 61 (con M. Pascucci capogruppo).

- **PRINCIPALI ESPOSIZIONI, MOSTRE E ALLESTIMENTI**

Esposizione risultati Workshop Internazionale "ARCHITECTURE AND REFUGEES", Facoltà di Architettura, Sapienza Roma, 29 gennaio - 5 febbraio, alla mostra "Spazi d'eccezione // Space of Exception", Escuela moderna S.a.L.E. Docks e pubblicato sul catalogo omonimo, milieuedizioni 2016

Tivoli, Santuario di Ercole vincitore, "**Amate l'Architettura**", 14-16 marzo 2008. Mostra di cento opere progettate e realizzate nella provincia di Roma. (Opere realizzate e progettate per l'Amministrazione Comunale di Tivoli).

Roma: Accademia d'Austria, **Cronaca. La mia professione**. Mostra di progetti dei giovani architetti romani, 26 giugno 2001.

Roma: Palazzo delle Esposizioni, 23 marzo-9 aprile 2001, **Mostra delle idee per la sistemazione di Piazza Augusto Imperatore a Roma**, con il Patrocinio di: Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Provincia di Roma, Comune di Roma/Assessorato alle Politiche del Territorio (con Franco Purini e Paolo Cotani).

Verona: Veronafiore, **Abitare il Tempo**, 12-16 ottobre 2000, (con Franco Purini).

Venezia: **Biennale di Venezia 2000, less aesthetics more ethics**, "La città uguale" (con Franco Purini).

Roma: Accademia d'Austria, **Cronaca. La mia professione**. Mostra di progetti dei giovani architetti romani, 1999.

Roma: Palazzo dei Congressi, **Centro congressi Italia EUR**, Roma, esposizione dei progetti selezionati, 1998 (con Franco Purini).

- **CONOSCENZA DEGLI STRUMENTI INFORMATICI**

Project management	-	Win project
Grafica vettoriale	-	Autocad 2D e 3D
Grafica digitale	-	Photoshop, 3Dstudio max,
Videoscrittura	-	Pacchetto Office
Contabilità	-	Mastro
Presentazioni	-	PowerPoint

- **CONOSCENZA LINGUE STRANIERE**

Inglese